



Lab DEA: Laboratorio demo-etno-antropologico presenta

YEKATIT 12

La resistenza dei partigiani etiopi contro l'occupazione fascista

Presentazione del graphic novel di **Andrea Sestante** *Tunué*, 2026

Discutono con l'autore gli africanisti

Francesco Vacchiano — Università Ca' Foscari Venezia

Gianni Dore — Università Ca' Foscari Venezia

Lunedì 21 settembre 2026, 14.30–16.30

Aula Geymonat, 1° piano — Palazzo Malcanton Marcorà

Yekatit 12, attraverso un disegno classico e basandosi sul rigoroso lavoro storico di Jan Campbell, ricostruisce la vicenda dell'attentato al generale Rodolfo Graziani da parte di resistenti etiopici e la conseguente violenta repressione contro civili, monaci e cantastorie da parte dei colonialisti italiani ad Addis Abeba e nel resto dell'impero.

Il graphic novel sposta al tempo stesso lo sguardo verso i resistenti etiopi, restituendone le scelte, gli affetti, le paure, i conflitti e i sacrifici. Attraverso il linguaggio del disegno, *Yekatit 12* offre così una prospettiva poco presente nella memoria italiana del colonialismo e invita a interrogarsi sulle forme attraverso cui questa storia viene raccontata e trasmessa.

Andrea Sestante è illustratore grafico e insegnante di web design all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si è formato alla scuola modenese di Libero giornalismo disegnato diretta da Jacopo Fo e, a Bologna, alla Nuova Eloisa, con insegnanti come Igort, Otto Gabos, Antonio Fara, Onofrio Catacchio e Francesca Ghermandi.

Lab DEA — Laboratorio demo-etno-antropologico
Anthropology, Arts and Performance

Coordinatori: Jasmine Pisapia (jasmine.pisapia@unive.it) e Matteo Benussi (matteo.benussi@unive.it)

Ingresso libero - Seminario valido per il tirocinio DEA/ACEL